



CATA
LOGUE
2024
2025

ESPAÑOL



LIBERTY aims to support secondary school language teachers by providing them with diversified, effective, and ready-made tools they can rely on:

- to meet the requirements of ministerial programmes;
- to prepare students for international certificates in a European perspective;
- last but not least, to engage students and get them into their day-to-day learning path.

Liberty books stem from a fruitful collaboration between native-speaking authors, language teaching experts, teachers with field-based knowledge on the actual needs of schools, editors and graphic designers specialised in educational publishing. The end result is a carefully crafted product in every aspect: from the quality of the text and illustrations to the innovative teaching material, from the civic education topics to the book design, everything contributes to the effectiveness of the various editorial projects. Clearness, didactic efficacy and visually pleasing graphic design are the common features of every book of the publishing house, which includes a range of modern languages like English, French, Spanish, and German.

ENGLISH p. 2

FRANÇAIS p. 25

ESPAÑOL p. 36

DEUTSCH p. 43

ESPAÑOL



Ilustración: Lucia Conversi

Los clásicos de la literatura española para todos los niveles, adaptados tanto para adolescentes como para adultos: una nueva generación de lecturas graduadas ilustradas, desde el nivel A1 hasta el nivel B2 certificados por el DELE, con una rica e innovadora metodología didáctica.

NIVEL A1 ACCESO	Sustantivos (género y número) – Adjetivos calificativos (género y número) – Artículos definidos e indefinidos – Posesivos – Demostrativos – Cuantificadores – Pronombres personales en función de sujeto, de objeto directo e indirecto – Interrogativos – Adverbios de cantidad, afirmación, negación, modo, tiempo y lugar – Preposiciones y locuciones prepositivas – Presente de indicativo (verbos regulares e irregulares; verbos reflexivos; verbos psicológicos como gustar, parecer, interesar) – Introducción al pretérito perfecto de indicativo – Perífrasis verbales de uso habitual – Uso impersonal del verbo haber (hay) – Usos de ser y estar – Conectores del discurso simples – Referencias temporales (indicadores de presente).
NIVEL A2 PLATAFORMA	Comparación de igualdad, superioridad e inferioridad – Exclamativos – Combinación de pronombres de objeto directo e indirecto – Pretérito perfecto, pretérito indefinido y pretérito imperfecto de indicativo – Imperativo afirmativo en 2ª persona – Perífrasis verbales de uso habitual – Usos de ser y estar – Referencias temporales (indicadores de pasado; de anterioridad y posterioridad con respecto al presente).
NIVEL B1 UMBRAL	Futuro imperfecto de indicativo – Condicional simple de indicativo – Pretérito pluscuamperfecto – Imperativo afirmativo y negativo – Combinación de pronombres con imperativo – Presente de subjuntivo – Perífrasis verbales (aspectuales y modales) – Usos de ser y estar – Oraciones subordinadas sustantivas, relativas, adverbiales (temporales, causales, modales, finales, comparativas, condicionales reales en presente o futuro, consecutivas, concesivas) – Conectores del discurso – Estilo indirecto con verbo introductor en presente.
NIVEL B2 AVANZADO	Futuro perfecto de indicativo – Condicional compuesto de indicativo – Pretérito perfecto de subjuntivo – Pretérito imperfecto de subjuntivo – Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo – Usos de ser y estar – Verbos de cambio (ponerse, quedarse, hacerse, volverse) – Oraciones subordinadas sustantivas, relativas, adverbiales (temporales, causales, modales, finales, comparativas, condicionales irreales en presente y pasado e improbables en futuro, consecutivas, concesivas) – Conectores del discurso complejos – Estilo indirecto con verbo introductor en pasado.

La presente tabla no constituye una lista exhaustiva del conjunto de estructuras gramaticales de cada nivel.

TEXTO ADAPTADO AL NIVEL

El texto está adaptado según el nivel, pero tiene reminiscencias, rasgos estilísticos y pasajes célebres de la obra original.

FIEL
AL ORIGINAL

Código de colores
que indica el nivel.

Pista de audio.

La palabra marcada
se explica en la sección
¡MÁS!



El título del capítulo es
una frase relevante
extraída del texto.

Las notas explican términos
"díficiles" o en desuso,
frases hechas y modismos.



EXTRA

Dosieres interdisciplinarios ricamente ilustrados que profundizan en la biografía del autor, el contexto histórico-cultural y el éxito de la obra.

ACTIVIDADES

La sección *Actividades* que cierra cada capítulo incluye ejercicios de gramática, léxico, Comprensión de lectura, Comprensión auditiva, Expresión e interacción escritas, Expresión e interacción orales, además de actividades innovadoras.

¡MÁS!

Curiosidades, datos históricos y culturales sobre palabras clave de la obra.

DE VUELTA AL PRESENTE

Ayer y hoy: un tema de la obra comparado con la actualidad y la cotidianidad de los jóvenes.

DELE Ejercicios tipo DELE.

CAMBIO DE RUMBO

Escritura creativa: imaginar que la historia se desarrolla o termina de manera diferente.

GRAMATICANDO

Ejercicios para consolidar un tema gramatical específico que se encuentra en el texto; con un repaso de la regla.

JUEGO DE ROL

Un ejercicio lúdico que imita las cartas de los juegos de rol, para grabar en la memoria la identidad y las características de los personajes principales.



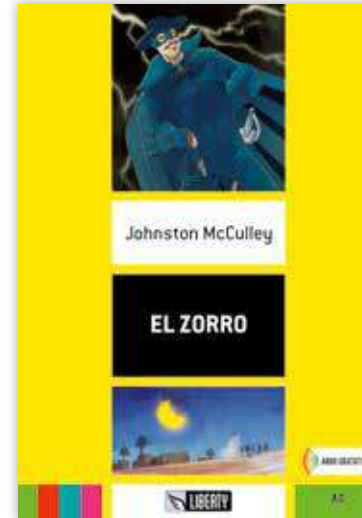
TEST FINAL

El test final es un examen relacionado con el contenido, la gramática y el léxico tratados en el libro; también adecuado como ejercicio de preparación a los exámenes DELE.



A1

Johnston McCulley
EL ZORRO



En la California española, nadie se opone a las injusticias del gobernador y de su ejército. Solo un hombre enmascarado que ayuda a los débiles dejando una Z a su paso: es el Zorro, principal enemigo del capitán Ramón, quien, como él, está enamorado de la bella Lolita. ¿Podrá el héroe terminar con la injusticia y casarse con la joven?

EXTRA

- En la época y los lugares de El Zorro
- Un héroe famoso en todo el mundo
- El Zorro y los superhéroes

ISBN 978-88-99279-52-3

96 pp

A1

Blanca Cortázar
MADRID, ¡QUÉ AVENTURA!



Alicia y sus amigos viven en un pequeño pueblo en el norte de España. ¡Qué emoción para ellos ir a Madrid de viaje de fin de curso! Quieren visitar los mayores atractivos de la capital y conocer la electrizante vida madrileña. Pero no saben que también les espera una emocionante aventura: un extraño encuentro, un brazalete, una insólita visita a un museo... ¡Madrid está llena de sorpresas!

EXTRA

- ¡Vamos a Madrid!
- Cultura, tapas y movida
- No solo fútbol

ISBN 978-88-99279-80-6

96 pp

A1

¡TAPAS, SIESTA Y FIESTA!



La esencia de la civilización y la cultura hispana a los dos lados del Océano: desde Madrid, la majestuosa capital, hasta la efervescencia juvenil de Barcelona; desde los sabores sorprendentes de las tapas hasta el chocolate con churros; desde el son cubano hasta el eterno mito de Maradona... ¡Y mucho más! Un viaje en el que adentrarse página tras página, foto tras foto.

EXTRA

- España, ayer y hoy
- Viaje por la América que habla español

ISBN 978-88-31466-22-6

96 pp

A2

Blanca Cortázar
**BARCELONA
SUENA JOVEN**

Javier quiere entrar como teclista en Planeta Futuro, el grupo pop de su instituto. Pero Hernán, líder de la banda, no lo acepta. ¿Qué hay detrás de la decisión de Hernán? ¿Y cómo va a llevar a su grupo a la final del concurso Barcelona Suena Joven? La búsqueda de la fama va a poner a dura prueba la amistad entre los protagonistas.

EXTRA

- ¡Vamos a Barcelona!
- *Skaters*: tribus urbanas en Barcelona
- Cataluña: tierra de contrastes y tradiciones

ISBN 978-88-31466-01-1

96 pp

A2

Miguel de Cervantes
LA GITANILLA

En el Madrid del Siglo de Oro, una joven gitana se hace famosa por sus canciones y sus bailes. Un rico caballero, por su amor, deja todo para vivir como un gitano con ella y su gran familia. Pero, para ser felices juntos, los dos jóvenes deberán hacer frente a varias aventuras y mentiras. ¿Por qué los sigue alguien y quién es en realidad la gitanilla?

EXTRA

- Cervantes, una vida de novela
- La música tradicional española, fusión de culturas
- De viaje con la *Gitanilla*

ISBN 978-88-99279-81-3

96 pp

A2

LAZARILLO DE TORMES

La primera novela del género picaresco narra con brillante ironía la vida de Lázaro, un chico que intenta sobrevivir sirviendo a varios amos, desde el ciego que recita oraciones por dinero hasta el noble pobre, o el pintor. La narración de estas peripecias representa una gran sátira de la sociedad en la España del Renacimiento.

EXTRA

- El mundo del Lazarillo, entre la realidad y la literatura
- La cocina española, ayer y hoy
- Tras los pasos del Lazarillo

ISBN 978-88-99279-53-0

96 pp

A2

Blanca Cortázar
**MISTERIO EN
CIUDAD DE MÉXICO**

Una historia de fantasía entre Stranger Things y antiguos misterios de los pueblos precolombinos. Daniel y Frida, dos primos de 15 y 16 años, tratan con todas sus fuerzas de bloquear la construcción de un parque temático en la zona arqueológica más antigua de Ciudad de México. ¿Cómo convencer a todos de que lo que parece increíble ya es realidad?

EXTRA

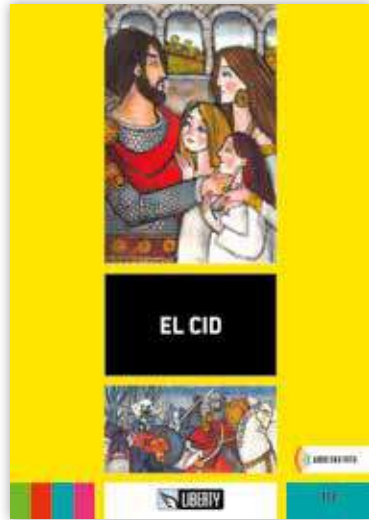
- ¿Te vienes a México?
- Grandes civilizaciones de Mesoamérica
- Un país con fascinantes tradiciones

ISBN 978-88-31466-33-2

96 pp

B1

EL CID



El invencible guerrero Rodrigo Díaz de Vivar, más conocido como el Cid Campeador, parte hacia tierra de moros tras ser desterrado injustamente de Castilla. Para recuperar el favor de su rey y reunirse con su familia, se lanza a la reconquista de los territorios ocupados hasta llegar a la deseada Valencia. Afrontando batallas, peligros y traiciones, el Cid se convierte en un héroe de leyenda.

EXTRA

- El Cid: leyenda y realidad
- La impronta árabe en España
- Castillos y caballeros

ISBN 978-88-99279-82-0 128 pp

B1

Miguel de Cervantes
DON QUIJOTE DE LA MANCHA



Un hidalgo se vuelve loco leyendo libros de caballerías y decide convertirse en caballero andante. Bajo el nombre de don Quijote de la Mancha, recorre los caminos con su escudero Sancho Panza para proteger a los débiles y honrar a su dama. Le suceden así todo tipo de cómicas aventuras; hasta que un día un misterioso caballero se cruza en su camino.

EXTRA

- La vida aventurera de Cervantes
- El mundo fabuloso de los libros de caballerías
- Don Quijote a través del tiempo

ISBN 978-88-99279-54-7 128 pp

B1

Blanca Cortázar
MISTERIO EN SEVILLA



Ander, bilbaíno amante de los videojuegos, viaja a Sevilla para pasar la Semana Santa con su prima Lucía. Los dos chicos piensan dedicarse a visitar la ciudad y a ver el paso de las procesiones; pero un manuscrito del siglo XVI se cruza muy pronto en su camino. La Semana Santa se convierte entonces en una sucesión de aventuras llenas de suspense y golpes de efecto.

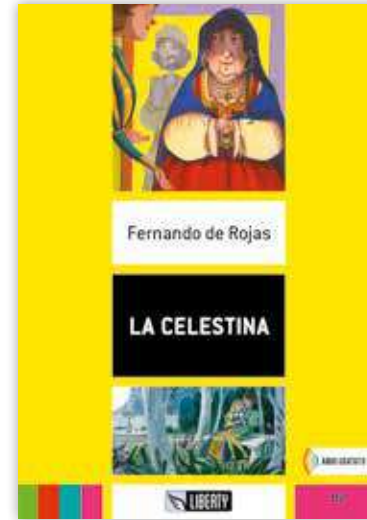
EXTRA

- ¡Vamos a Sevilla!
- Sevilla es una fiesta
- Sevilla, 1519-1522: la primera vuelta al mundo

ISBN 978-88-31466-03-5 128 pp

B2

Fernando de Rojas
LA CELESTINA



La vieja Celestina se ocupa de ayudar a los jóvenes enamorados a conocer y cortejar a su amada, con cualquier medio, lícito o no. A su puerta llama Calisto, un joven caballero que se ha enamorado locamente a primera vista, pero su amor no es correspondido. Celestina, ávida de riquezas, decide ayudarlo, con golpes de efecto que implican a todos los personajes.

EXTRA

- Fernando de Rojas, autor de una sola obra
- La España mágica y supersticiosa
- Jardines moriscos

ISBN 978-88-99279-55-4 144 pp

B2

Benito Pérez Galdós
MARIANELA



Marianela, una chica huérfana, poco agraciada y abandonada a su suerte, acompaña en sus paseos a Pablo, un joven ciego de buena familia. Los dos se han vuelto inseparables y proyectan una vida juntos. Pero un día un famoso doctor llega al pueblo para determinar si Pablo puede curarse de su ceguera. ¿Que será de Marianela si él recupera la vista?

EXTRA

- Vida y obra de Benito Pérez Galdós
- La España verde
- Pequeños protagonistas en la literatura española

ISBN 978-88-99279-83-7 144 pp

Blanca Cortázar
Laura Morales Sabaete

NEW

¡BIEN HECHO!



Un libro ágil y rápido para repasar y consolidar la gramática: la presentación concisa de las reglas ayuda a memorizar los conceptos; una conspicua serie de ejercicios permite comprobar inmediatamente que todo esté claro y poner en práctica los conocimientos adquiridos.

Completan el volumen las actividades lúdicas dirigidas a ampliar y a memorizar el vocabulario, los ejercicios en vistas al examen DELE A2/B1 para escolares y las páginas dedicadas a los temas de Educación Cívica, relacionados con la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible de la ONU.

ISBN 978-88-31466-41-7

128 pp

Juan Montero Lombardi

¡QUÉ VERANO! 1



¡Qué verano! 1 guía el repaso de verano de los estudiantes del primer curso de Secundaria, llevándolos a descubrir lugares, tradiciones y curiosidades de España. El manual consta de ocho unidades, ricamente ilustradas, que presentan dossieres culturales y juegos para repasar divirtiéndose. En esta nueva edición destacan las páginas que tratan temas relacionados con la Educación Cívica y con los Objetivos de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible de la ONU.

ISBN 978-88-31466-35-6

80 pp

Juan Montero Lombardi
Emanuela Empecinado Hierro

¡QUÉ VERANO! 2



¡Qué verano! 2 guía el repaso de verano de los estudiantes del segundo curso de Secundaria, llevándolos a descubrir lugares, tradiciones y curiosidades de Hispanoamérica. El manual consta de ocho unidades, ricamente ilustradas, que presentan dossieres culturales y juegos para repasar divirtiéndose. En esta nueva edición destacan las páginas que tratan temas relacionados con la Educación Cívica y con los Objetivos de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible de la ONU.

ISBN 978-88-31466-37-0

80 pp

Eleonora Cadelli
Sonia Campos Cabrero

VENTANAS



Ventanas es un manual de gramática española para estudiantes italianos con un enfoque innovador, organizado según una división por niveles clara y precisa.

Las 108 unidades gramaticales abordan en cuatro grandes secciones todos los temas contemplados en los niveles A1, A2, B1 y B2 del MCER y del Plan Curricular, y ofrecen para el nivel C1 la recuperación y ampliación de algunos temas seleccionados por su frecuencia de uso y su utilidad práctica.

ISBN 978-88-99279-93-6

416 pp

Silvana Iovanna
Gabriela Pedranti
Blanca Cortázar

¡VAMOS... MÁS ALLÁ!



¡Vamos... más allá! es un viaje para descubrir lugares, estilos de vida, personajes y tradiciones del mundo hispano.

ISBN 978-88-31466-31-8

192 pp

En esta nueva edición destaca la especial atención prestada a los **Objetivos de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible de la ONU**. En cada capítulo se han incluido numerosas ideas para unir el estudio de la civilización y la cultura del mundo hispano con la **Educación Cívica**.

El manual se divide en cinco capítulos:

- 1 Los que hablamos español
- 2 España e Hispanoamérica hoy
- 3 Un poco de memoria...
- 4 Culturas, tradiciones y artes
- 5 ¡A hacer las maletas!



Dentro de cada capítulo, las secciones tituladas **Cultura y sociedad** ofrecen numerosas ampliaciones interdisciplinarias, expandiendo el campo de estudio a materias como artes visuales, música y literatura.



Además, en la sección **El mundo actual**, una amplia gama de artículos extraídos de la prensa internacional arroja luz sobre los eventos más recientes y sobre cómo reacciona ante ellos la sociedad hispana.



Además:

- amplio conjunto de **actividades de comprensión auditiva**;
- selección muy rica y cuidada de **vídeos culturales**, para hacer que el aprendizaje sea más inmersivo;
- sección final de textos culturales inspirados en el modelo del **examen DELE B1**.

La **guía del profesor** de *¡Vamos... más allá!* contiene:

- los guiones relativos a los vídeos culturales;
- las actividades de análisis de los vídeos culturales;
- las soluciones de todos los ejercicios del volumen y las transcripciones de los textos de los ejercicios de comprensión auditiva.

ENGLISH

1984 George Orwell	A Christmas Carol (STEP BY STEP) Charles Dickens	Heart of Darkness Joseph Conrad	Peter Pan J. M. Barrie
19	7	21	6
Alice in Wonderland Lewis Carroll	A Christmas Carol (STEP UP) Charles Dickens	The Importance of Being Earnest Oscar Wilde	The Picture of Dorian Gray (STEP UP) Oscar Wilde
12	16	21	17
Aliens in My Backyard Janet Cameron	The Crown Eleonora Caratini, Georgia Lewes	Jack and the Beanstalk	The Picture of Dorian Gray (CLASSICS) Oscar Wilde
12	22	5	21
American Short Stories Hawthorne, Irving, O. Henry, Poe, Twain	Culture Clash Conrad, Fitzgerald, Kipling, Mansfield, Melville	Jane Eyre Charlotte Brontë	Pride and Prejudice Jane Austen
14	20	15	18
Animal Farm George Orwell	Detective Stories Chesterton, Collins, Doyle, Freeman, Moffett, Poe, Twain	Just so Stories Rudyard Kipling	Rainbow Graziella Perin, Doris Urban
19	20	6	23
Anne of Green Gables L. M. Montgomery	Dubliners James Joyce	King Arthur	The Reluctant Dragon Kenneth Grahame
7	20	8	5
Beowulf	Emotions Carroll, Irving, Swift, Wells, Wilde	Level Up Cohen, Henderson, McGowan, Perin, Urban	Robin Hood
15	6	23	7
Bridge Pavesi, Cohen, Perin, Porcelli	Five Short Stories Edgar Allan Poe	London Stories Burnett, Conan Doyle, Dickens, Twain	Robinson Crusoe Daniel Defoe
9	16	13	18
British Kings and Queens	Frankenstein (STEP UP) Mary Shelley	London Tales Alcott, Conan Doyle, Wilde	Romeo and Juliet William Shakespeare
14	17	7	15
British Legends	Frankenstein (CLASSICS) Mary Shelley	Love Stories William Shakespeare	The Scarlet Letter Nathaniel Hawthorne
12	20	13	18
British Style	Get Ready Starter Pavesi, Perin, Cohen	Macbeth William Shakespeare	The Secret Garden Frances Hodgson Burnett
7	9	16	13
Cambridge English First Practice Tests Adrienne Harrison	Great Expectations Charles Dickens	Master Invalsi All-in-one Pavesi, Hunter, Urban	Selected Readings George Orwell
24	13	9	17
Cambridge English Qualifications A2 Key Practice Tests Adrienne Harrison	The Great Gatsby (STEP UP) Francis Scott Key Fitzgerald	The Merchant of Venice William Shakespeare	The Selfish Giant – The Happy Prince Oscar Wilde
8, 24	17	16	6
Cambridge English Qualifications B1 Preliminary Practice Tests Jan Gates	The Great Gatsby (CLASSICS) Francis Scott Key Fitzgerald	A Midsummer Night's Dream William Shakespeare	Sherlock Holmes and the Red-Headed League Sir Arthur Conan Doyle
24	20	16	8
The Canterbury Tales Geoffrey Chaucer	Gulliver's Travels Jonathan Swift	New Ready to Go 1 - 2 Henderson, McGowan, Pavesi, Perin, Porcelli	Sherlock Holmes Strikes Back Sir Arthur Conan Doyle
15	14	23	12
The Canterville Ghost Oscar Wilde	Hamlet William Shakespeare	Oliver Twist Charles Dickens	Spiral English Daniela DiFrancesco, Jan Gates, Adrienne Harrison
14	13	8	24
		17	

The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde (STEP UP) Robert Louis Stevenson	15
The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (CLASSICS) Robert Louis Stevenson	21
Tea Time Hammond, Henderson, Pavesi	9
The Time Machine Herbert George Wells	12
Tom Sawyer Mark Twain	8
Treasure Island Robert Louis Stevenson	14
Triple Check Manuela Cohen	23
Triple Training Caterina Pavesi	9
Ultimate Invasi Updated Edition Hammond, Henderson, Licari, Allright	24
The Wizard of Oz L. Frank Baum	6
Women on stage William Shakespeare	21
FRANÇAIS	
L'Aiguille creuse Maurice Leblanc	29
L'Avare Molière	31
La Belle et la Bête Jeanne-Marie Leprince de Beaumont	28

Bienvenue à Paris ! Clotilde et Victorien Renard	28
C'est plus facile ! 1 - 2 Fabienne Brunin, Tiziana Cignatta	35
Candide ou l'Optimisme Voltaire	31
Coucou ! de Raucourt, Met, Marini, Paquet, Rivière	32
DELF en situation A1 Stéphanie Paquet	34
DELF en situation A2 Marie-Lise Gouit	34
DELF en situation B1 Stéphanie Paquet	34
DELF en situation B2 Stéphanie Paquet, Mathilde de Raucourt	35
Un été citoyen 1 - 2 Mathilde de Raucourt	35
Éternité+ Max Rivière	30
Les Français, mode d'emploi ! Mathilde de Raucourt	28
La Guerre des Boutons Louis Pergaud	29
Madame Bovary Gustave Flaubert	31
Les Misérables Victor Hugo	30
Notre-Dame de Paris Victor Hugo	30
Nouvelle Destination Grammaire Maréva Bernède, Eddy Dubois	34

L'or des Druides Louise Vercors	30
La Petite Palme d'or Pascal Biras	29
Tour d'horizon Max Rivière, Barbara Gianlorenzi	33
Le Tour du Monde en 80 Jours Jules Verne	29
Tristan et Iseut	29
Les Trois Mousquetaires Alexandre Dumas	30
La Tulipe noire Alexandre Dumas	28
Vacances en Provence Clotilde et Victorien Renard	28
ESPAÑOL	
Barcelona suena joven Blanca Cortázar	39
¡Bien Hecho! Blanca Cortázar, Laura Morales Sabaleta	41
La Celestina Fernando de Rojas	40
El Cid	40
Don Quijote de la Mancha Miguel de Cervantes	40
La Gitanilla Miguel de Cervantes	39
Lazarillo de Tormes	39
Madrid, ¡qué aventura! Blanca Cortázar	38

Marianela Benito Pérez Galdós	40
Misterio en Ciudad de México Blanca Cortázar	39
Misterio en Sevilla Blanca Cortázar	40
¡Qué verano! 1 Juan Montero Lombardi	41
¡Qué verano! 2 Juan Montero Lombardi, E. Empecinado Hierro	41
¡Tapas, siesta y fiesta!	39
¡Vamos... más allá! S. Iovanna, G. Pedranti, B. Cortázar	42
Ventanas Eleonora Cadelli, Sonia Campos Cabrero	41
El Zorro Johnston McCulley	38
DEUTSCH	
Effi Briest Theodor Fontane	46
Ferien am Bodensee Anita Gröger	45
Das Nibelungenlied	46
Der Sandmann E.T.A. Hoffmann	46
So tickt Deutschland Anita Gröger	46
Tristan und Isolde	46
Willkommen in Berlin! Anita Gröger	45

